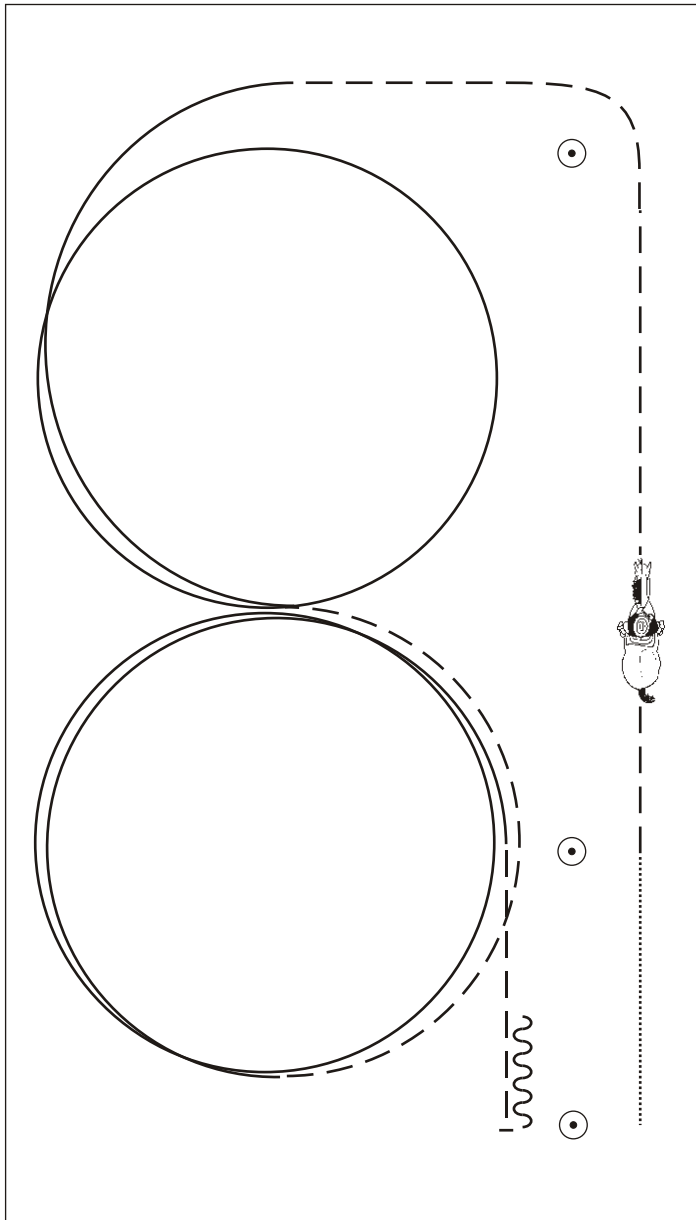


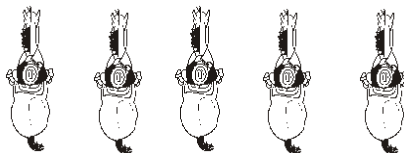
Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

Horsemanship-Pattern Nr. 1



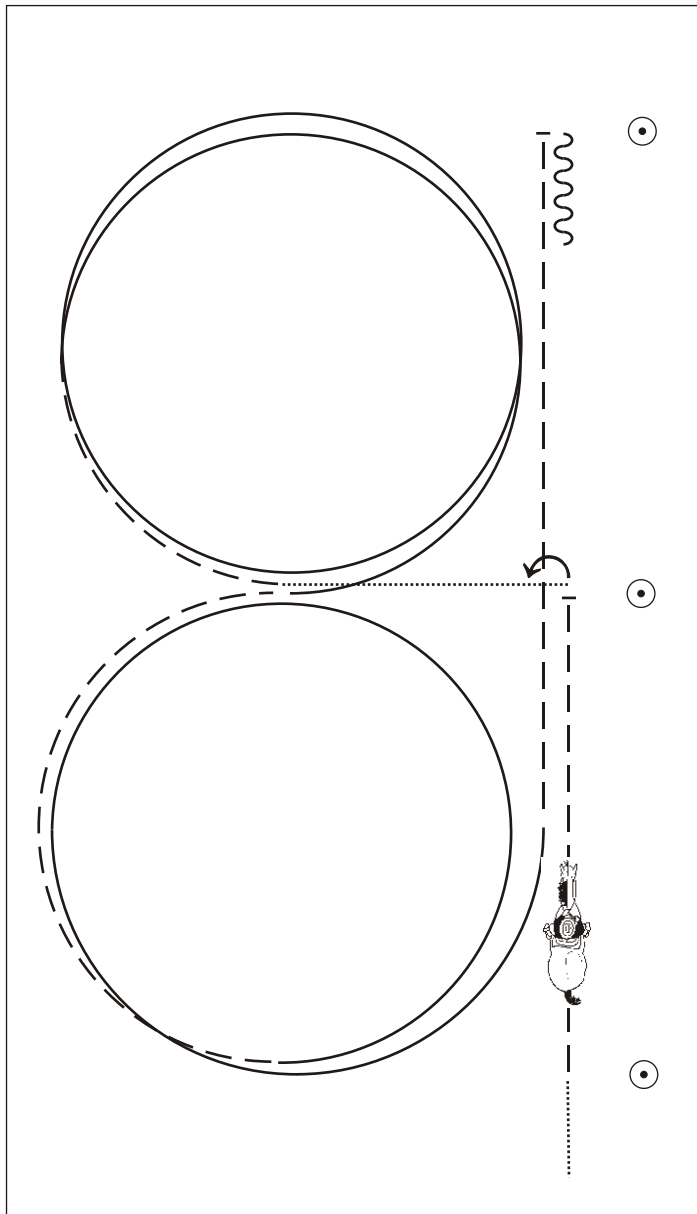
Auf der rechten Seite der ersten Pylone Schritt, an der zweiten Pylone Trab, um die dritte Pylone herum, im Linksgalopp angaloppieren, 1 1/2 Zirkel, durchparieren zum Trab, 1/2 Zirkel im Trab, im Rechtsgalopp angaloppieren, 1 3/4 Zirkel Galopp, an der zweiten Pylone durchparieren zum Trab, an der ersten Pylone Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

Horsemanship-Pattern Nr. 2



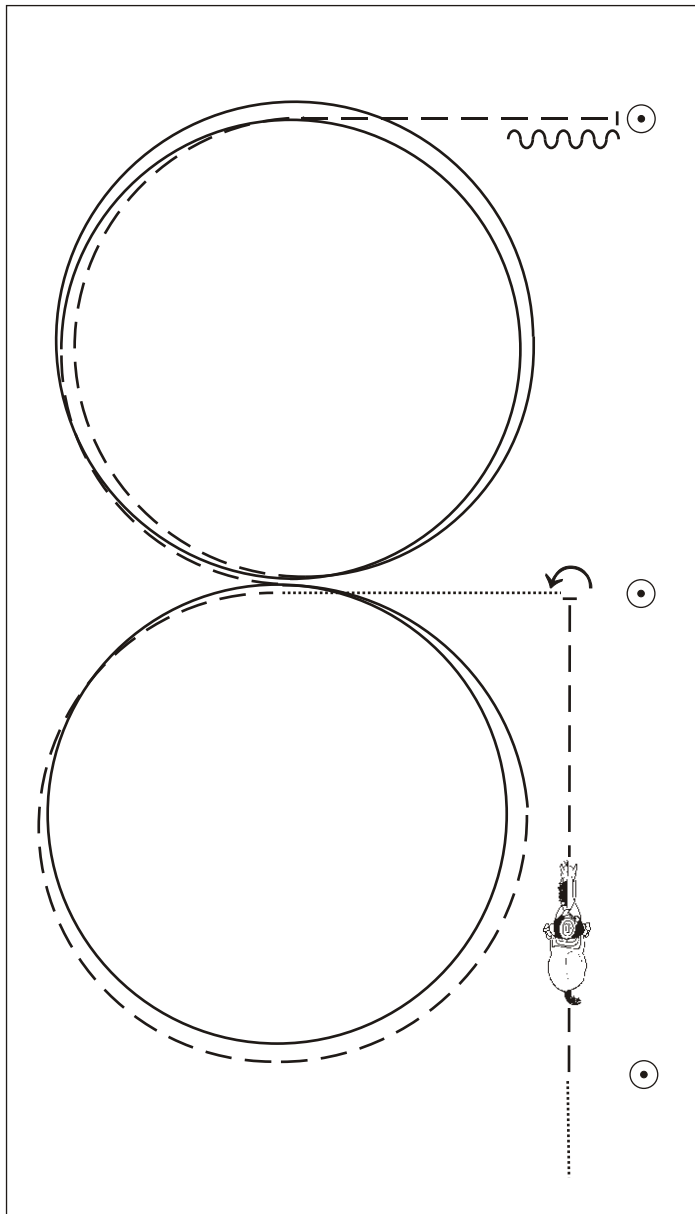
Bis zur ersten Pylone Schritt, auf der linken Seite der ersten Pylone antraben,
Stop an der zweiten Pylone, 90°-Hinterhandwendung nach links, im Schritt zu X, antraben 1/4 Zirkel, im Rechtsgalopp angaloppieren, 1 3/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/2 Zirkel Trab, angaloppieren im Linksgalopp, 1 1/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, Trab bis zur dritten Pylone, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

Horsemanship-Pattern Nr. 3



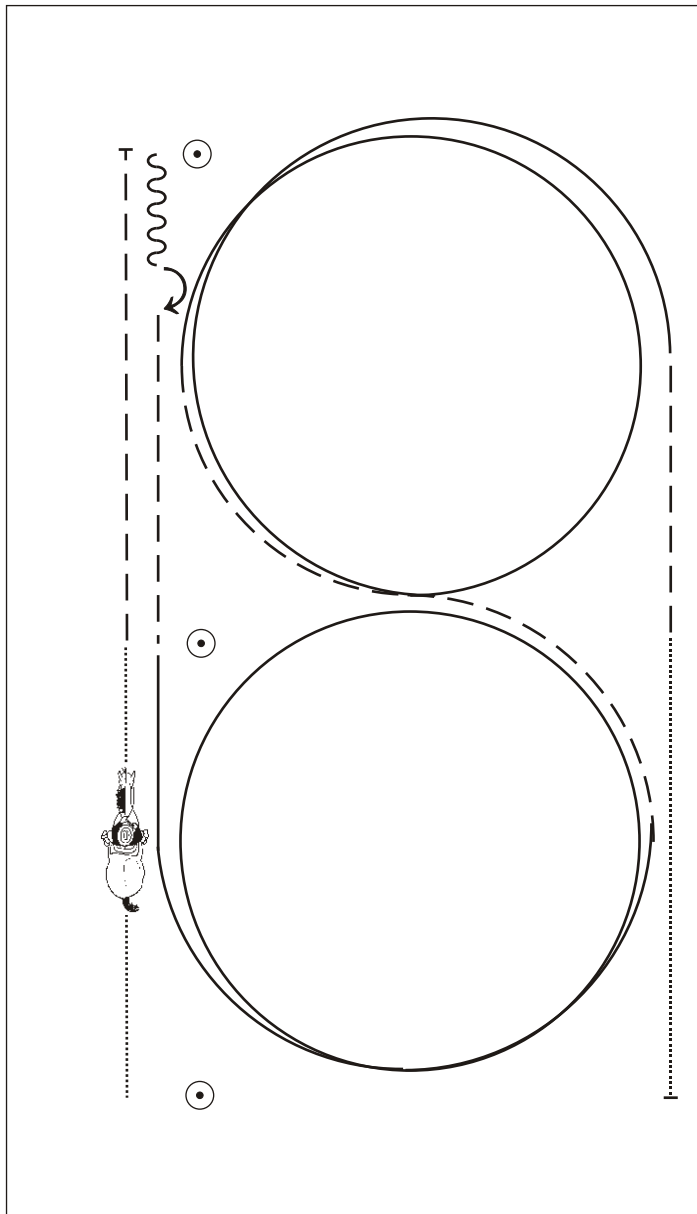
Bis zur ersten Pylone Schritt, auf der linken Seite der ersten Pylone antraben,
 Stop an der zweiten Pylone, 90°-Hinterhandwendung nach links im Schritt zu X, antraben 3/4 Zirkel links, im Linksgalopp angaloppieren, 1 1/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/4 Zirkel Trab, angaloppieren im Rechtsgalopp, 1 3/4 Zirkel Galopp, durchparieren zum Trab, 1/2 Zirkel Trab, geradeaus im Trab bis zur dritten Pylone, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten.

Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



Deutsches Westernreitabzeichen Klasse IV

Horsemanship-Pattern Nr. 4



Auf der linken Seite der Pylone von der ersten zur zweiten Pylone im Schritt, von der zweiten zur dritten Pylone im Trab, Stop, 2 bis 4 Schritte rückwärtsrichten, 180°-Hinterhandwendung nach rechts, im Trab zur zweiten Pylone, im Linksgalopp angaloppieren, zwischen Pylone 1 und Pylone 2 auf den Zirkel geritten, 1 1/2 Zirkel im Linksgalopp, 1/4 Zirkel Trab, bei X 1/4 Zirkel Trab rechte Hand, angaloppieren, 1 1/2 Zirkel im Rechtsgalopp, durchparieren zum Trab, dabei auf die Gerade gehen, auf Höhe der zweiten Pylone durchparieren zum Schritt, Schritt bis Höhe der ersten Pylone, anhalten.

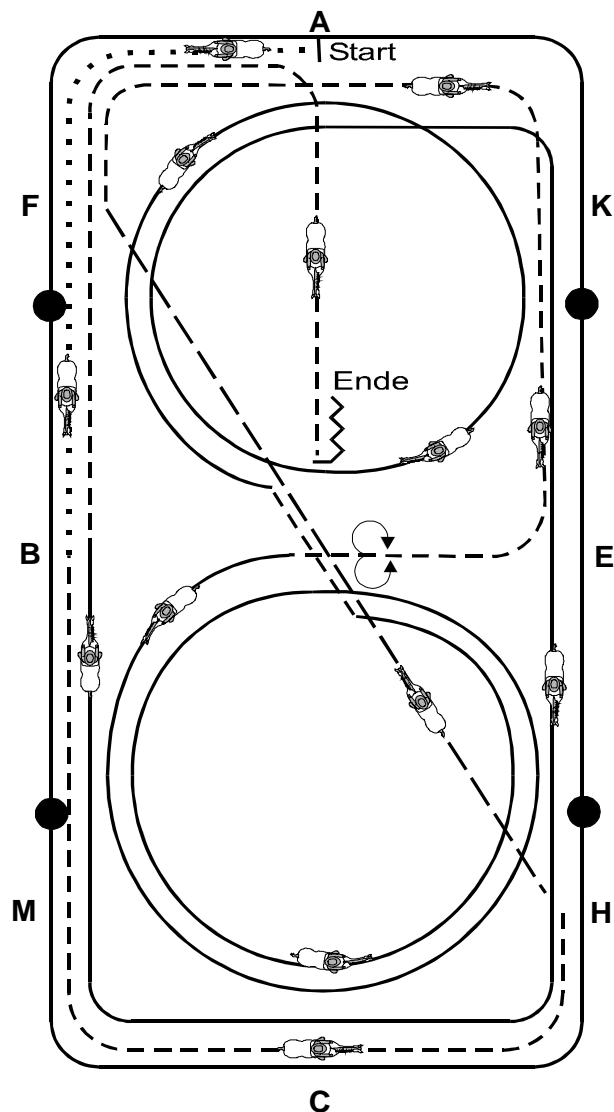
Im Schritt die Arena verlassen, Line up außerhalb der Arena bzw. nach Absperrung.



Westernreiter Union Deutschland e.V.
Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)



WRA III
WHS Nr.1



WRA III / Trainer C Nr.1

Start Mitte der kurzen Seite (A) im Schritt auf der linken Hand, ganze Bahn.

Mitte der langen Seite (B) in den Jog, weiter auf der ganzen Bahn. Durch-die-ganze-Bahn-wechseln (H – F) , auf der Wechsellinie die Tritte verlängern, weiter auf der ganzen Bahn.

Mitte der langen Seite (E) abwenden zum Mittelpunkt, im Mittelpunkt halten.

Eine Hinterhandwendung rechts-um (360°),

eine Hinterhandwendung links-um (360°).

Über Schritt auf den Zirkel angaloppieren, 2 Zirkel Linksgalopp.

Einfacher Galoppwechsel bei Mittelpunkt,

1 ½ Zirkel Rechtsgalopp und weiter auf die ganze Bahn.

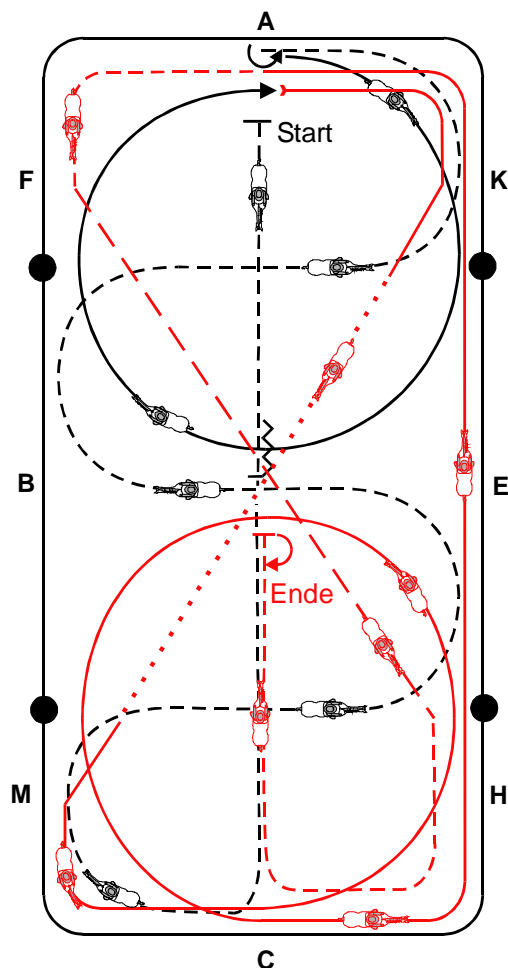
Mitte der nächsten langen Seite (B) in den Jog,

Mitte der kurzen Seite (A) abwenden auf die Mittellinie,

im Mittelpunkt Halten, eine Pferdelänge Rückwärts-richten.

Westernreiter Union Deutschland e.V. Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)

WRA III
WHS Nr.2



WRA III / Trainer C Nr. 2

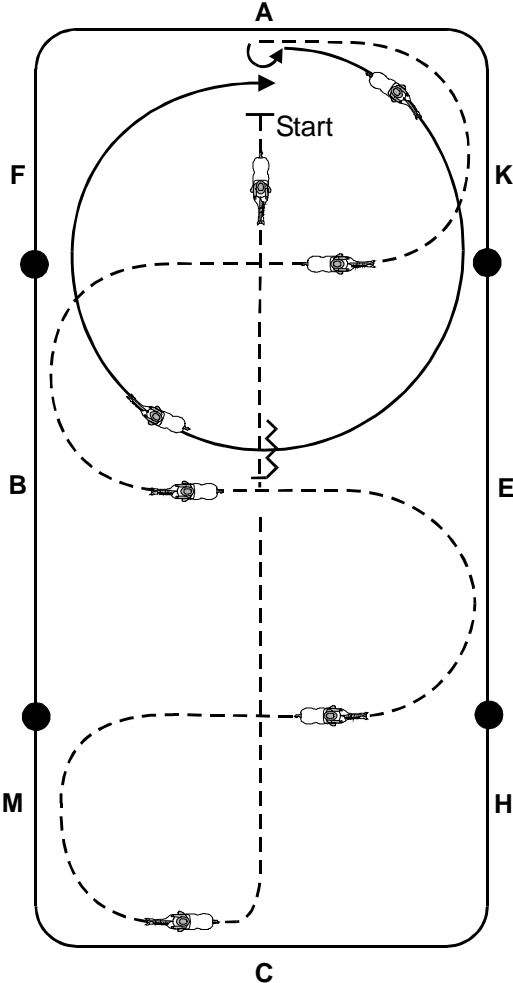
Start auf der Mittellinie im Jog.
Im Mittelpunkt (X) Halten, eine Pferdelänge rückwärts Richten.
Aus dem halten in den Jog, weiter auf der Mittellinie,
Mitte der kurzen Seite (C) abwenden auf die rechte Hand,
in Schlangenlinien zu vier Bögen durch die ganze Bahn.

Mitte der kurzen Seite (A) halten.
Eine Hinterhandwendung links-um kehrt (180°).
Auf den Zirkel, 1 Zirkel Rechtsgalopp.

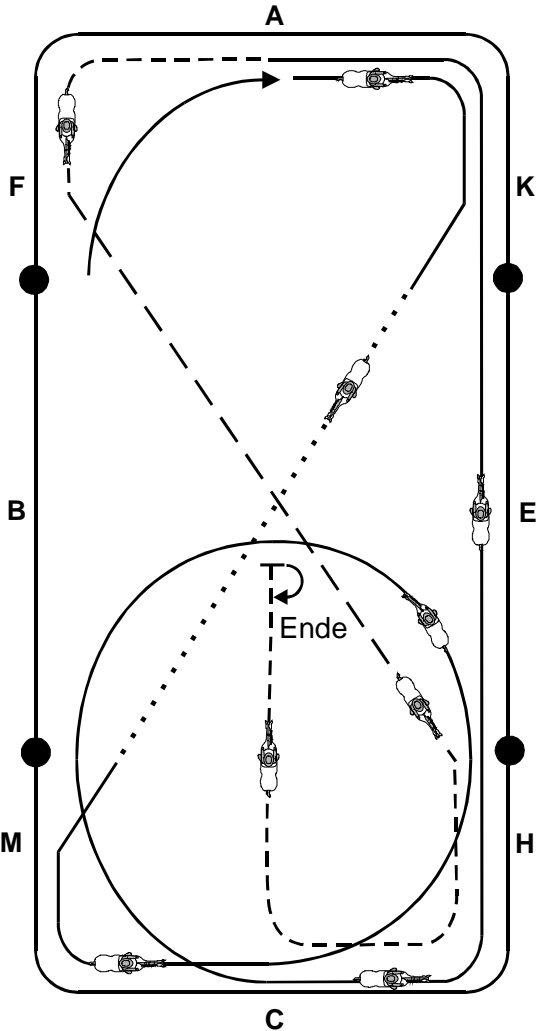
Mitte der kurzen Seite (A) auf die ganze Bahn und durch-die-ganze-Bahn-wechseln. In Höhe des Zirkelpunktes (nach K) in den Schritt.
In Höhe des Zirkelpunktes (vor M) in den Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite (C) auf den Zirkel, ein Zirkel, weiter auf der ganzen Bahn,
Mitte der kurzen Seite (A) in den Jog, durch-die-ganze-Bahn-wechseln (F – H), dabei die Tritte verlängern, ab H wieder normales Tempo,
Abwenden auf die Mittellinie, im Mittelpunkt halten, eine Hinterhandwendung rechts-um kehrt (180°), ruhig Stehen.

Westernreiter Union Deutschland e.V.
Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)

WRA III
WHS Nr.2, Teil A

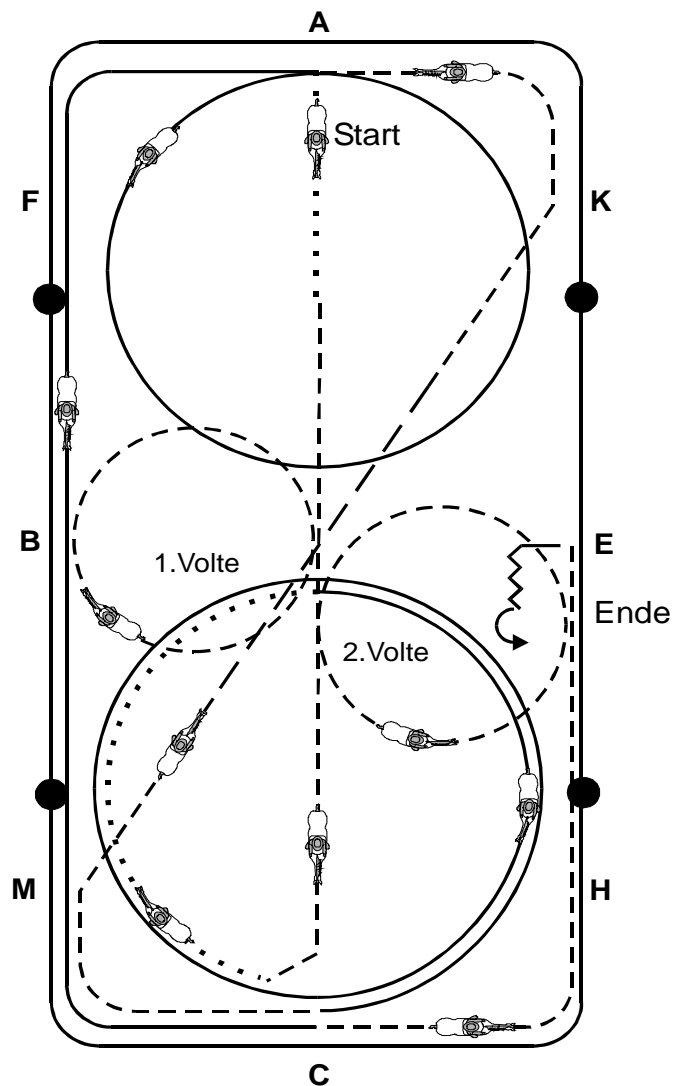


WRA III
WHS Nr.2, Teil B



Westernreiter Union Deutschland e.V. Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)

WRA III WHS Nr.3



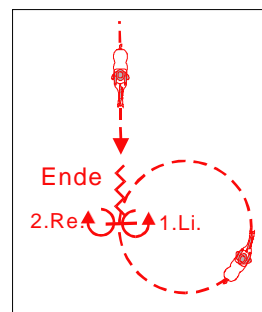
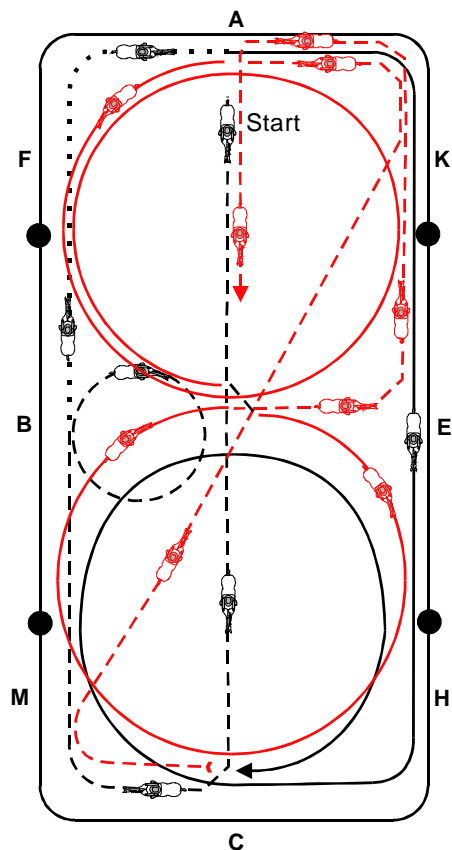
WRA III / Trainer C Nr.3

Start auf der Mittellinie (bei A) im Schritt.
In Höhe der Zirkelpunkte Übergang zum Jog,
Im Mittelpunkt (X) eine Volte (10m) rechts, eine Pferdelänge geradeaus
und eine Volte (10m) links.
Weiter auf der Mittellinie, Mitte der kurzen Seite (C) abwenden auf den
Zirkel rechte Hand und Übergang zum Schritt.
Nach einem $\frac{1}{2}$ Zirkel im Mittelpunkt angaloppieren, 1 $\frac{1}{2}$ Zirkel Rechts-
galopp.
Mitte der kurzen Seite auf die ganze Bahn und Übergang zum Jog.
Durch-die-ganze-Bahn-wechseln (M – K), dabei die Tritte verlängern,
am Wechsellpunkt (vor K) wieder normales Tempo.
Mitte der kurzen Seite (A) auf den Zirkel und angaloppieren, 1 Zirkel
Linksgalopp und weiter auf der ganzen Bahn.
Mitte der kurzen Seite (C) in den Jog.
Mitte der langen Seite (E) Halten.
Eine Pferdelänge Rückwärts-richten.
Eine Hinterhandwendung links-um kehr (180°).

Westernreiter Union Deutschland e.V. Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)



TR-B
WHS Nr.1



Trainer-B Nr.1

Beginn auf der Mittellinie

Im Jog auf der Mittellinie, bei C auf die rechte Hand, ganze Bahn.

Mitte der langen Seite (B) eine Volte (8m), bei Erreichen des Hufschlags Schritt.

Mitte der kurzen Seite (A) in den Rechtsgalopp, lange Seite, Mitte der kurzen Seite (C) auf den Zirkel, ein Zirkel Rechtsgalopp.

Mitte der kurzen Seite (C) in den Jog. Weiter auf der ganzen Bahn und durch-die-ganze-Bahn-wechseln (M – K), dabei Tritte verlängern, bei Erreichen des Hufschlags normales Tempo.

Mitte der kurzen Seite auf den Zirkel, 1 ½ Zirkel Linksgalopp. Beim Mittelpunkt einf./fliegender Galoppwechsel, 1 Zirkel Rechtsgalopp.

Im Mittelpunkt halten. Im Schritt in gerader Linie zur Mitte der langen Seite (E), abwenden auf die linke Hand und Übergang zum Jog.

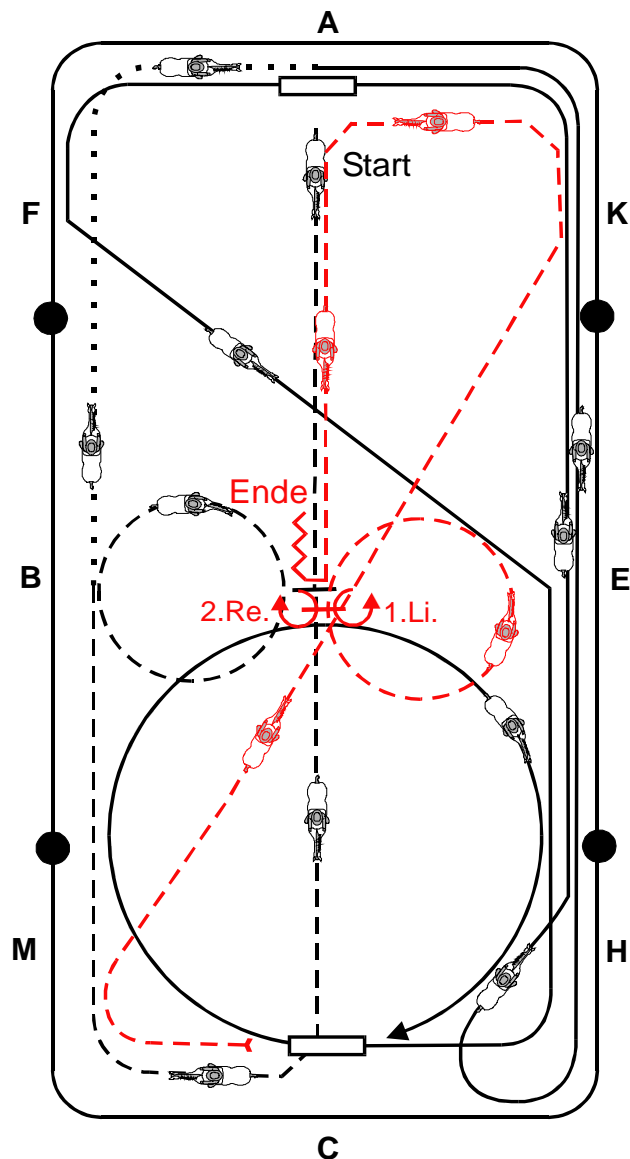
Weiter auf der ganzen Bahn.

Mitte der kurzen Seite (A) abwenden auf die Mittellinie, beginnend im Mittelpunkt eine Volte (8m) nach links, im Mittelpunkt halten.

Eine Hinterhandwendung links um kehrt (360°), eine Hinterhandwendung rechts um kehrt (360°), eine Pferdelänge rückwärts richten.

Westernreiter Union Deutschland e.V.
Pflichtpattern Western Horsemanship (Abzeichen & Trainer)

TR-A + WRA II
WHS Nr.1



WRA II / Trainer A Nr.1

Beginn auf der Mittellinie

Im Jog bis zum Mittelpunkt (X), Halten.

Im Jog weiter auf der Mittellinie, bei C auf die rechte Hand, ganze Bahn.

Mitte der langen Seite (B) eine Volte (8m), bei Erreichen des Hufschlags Schritt.

Mitte der kurzen Seite (A) in den Rechtsgalopp, lange Seite, Aus-der-Ecke-kehrt (ohne Galoppwechsel), im Kontergalopp auf der ganzen Bahn, Mitte der kurzen Seite einf./fliegender Galoppwechsel, durch-die-halbe-Bahn-wechseln (F – E) im Kontergalopp weiter auf der ganzen Bahn.

Mitte der kurzen Seite (C) einf./fliegender Galoppwechsel, ein Zirkel Rechtsgalopp.

Mitte der kurzen Seite (C) in den Jog. Weiter auf der ganzen Bahn und durch-die-ganze-Bahn-wechseln (M – K), dabei Tritte verlängern, bei Erreichen des Hufschlags normales Tempo. Weiter auf der ganzen Bahn.

Mitte der kurzen Seite (A) abwenden auf die Mittellinie, beginnend im Mittelpunkt eine Volte (8m) nach links, im Mittelpunkt halten.

Eine Hinterhandwendung links um kehrt (360°), eine Hinterhandwendung rechts um kehrt (360°), eine Pferdelänge rückwärts richten.